

누구 없소

한영애

arr. by Jeremy Choi

Standard tuning

First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line starting with a first finger (1) on the first note. The bottom staff is a guitar TAB with two lines, showing fret numbers and bar lines. The lyrics '여 보' are written at the end of the system.

Second system of musical notation. The top staff continues the melody. The bottom staff shows guitar TAB with fret numbers and bar lines. The lyrics '여 보' are written at the end of the system.

Third system of musical notation. The top staff continues the melody. The bottom staff shows guitar TAB with fret numbers and bar lines. The lyrics '세 요 거 기 누 구 없 소 어 둠 은' are written across the system.

Fourth system of musical notation. The top staff continues the melody. The bottom staff shows guitar TAB with fret numbers and bar lines. The lyrics '늘 그 럿 게 - 별 씨 갈 려 있 어 창 문 을 두 드 리 는' are written across the system.

17

달 빛 에 - 대답 하 듯 - 검 어 진

TAB

2 2 3 0 (0) 0 3 2 0 (0) 7 7 7 0 3 2 0 3

2 2 4 4 0 1 7 7 2 2

0 0 7 7 2 2

21

들 목 길 에 그 냥 한 번 불 러 봤 어

TAB

0 3 5 5 0 5 2 0 3 5 3 7 0 7 7 7 0 2 0 X

0 0 3 0 2 3 7 7 7 7 2 0 2 X

0 0 7 7 2 2 0 2 X

25

날 기 억 하 - 는 사 람 들 은 지 금 모 두

TAB

7 7 7 5 5 2 5 2 0 7 5 7 7 7 0

3 3 0 X 0 0 3 7 7 (7) 7 7 7 0

3 3 2 7 7

29

오 늘 밤 도 편 안 히 들 - 주 무 시 고 계 시 는 지

TAB

3 3 7 5 5 5 2 5 2 2 2 0 2 2 5 2 (2)

3 3 0 0 X 0 0 0 3 3 3

3 3 2 2 2

33

밤이 너무 _ 긴 _ 것 같 은 생 각 에

TAB: 3 | 7 5 7 5 | 9 (9) 5 2 2 | 0 2 3 | (3) 4 4 |

37

아침을 보려 아침을 보려 하네 나와 같이 누구 아침

TAB: 0 33 2 3 3 | 44 4 4 4 7 5 | (5) 9 | (9) 2 0 2 0 | 3 0 3 |

41

을 볼 사람 거기 없소 누군가

TAB: 2 2 3 0 | 0 3 3 2 0 | 7 7 7 0 | 3 3 0 3 |

45

깨었다면 내게 대답해 줘

TAB: 0 0 0 | 5 2 0 3 7 | 0 7 7 7 0 | 2 0 2 |